

# ELLE

**KILOS EN TROP**  
ET SI TOUT ÉTAIT  
UNE QUESTION  
D'HORAIRE ?

SA CARRIÈRE, SON MARI,  
SES ENGAGEMENTS  
**JULIANNE MOORE**  
UNE STAR À PART

PSYCHO  
**L'ÉMERVEILLEMENT**  
LE NOUVEAU PROZAC ?

LES PYRÉNÉES-ORIENTALES  
**UNE VIRÉE NATURE**  
ET CULTURE

**JOAILLERIE**  
BIJOUX LÉGERS  
MAXI-EFFET

**MODE &  
MAKE-UP**  
LES COULEURS QUI  
DONNENT BONNE MINE  
+ NOS ÉQUATIONS  
MIRACLES

M 01648 - 3828 - F: 2,40 €



HEBDOMADAIRE 3 MAI 2019 FRANCE MÉTROPOLITAINE 2,40 € / A : 5 € / AND : 2,80 € / BEL : 2,70 €  
CAN : 2,20 \$ CAD / CH : 4,40 CHF / D : 4,80 € / ESP : 3,90 € / GR : 4,80 € / IT : 3,90 € / LUX : 2,70 € / MAR : 38 MAD / NL : 5 € / PORT. Cont. : 3,90 € / TUN : 8 TND /  
ANTILLES A : 5,80 € / GUY S : 4,50 € / REUNION A : 4,90 € / POLY A : 1620 XPF / POLY S : 520 XPF / NELLE CAL A : 1400 XPF / NELLE CAL S : 300 XPF

elle.fr



**07.30**

Je prépare le petit déjeuner de Stella (10 ans) et de Sol (7 ans). Avec mon mari [Laurent Le Bon, directeur du Musée Picasso à Paris, ndlr], on a choisi des prénoms inspirés par deux artistes que l'on aimait, Frank Stella et Sol LeWitt. J'enfile un jean noir, une marinière, des baskets – mon uniforme ! –, et une écharpe en tulle jaune fluo, ma couleur préférée.

**09.00**

Une fois arrivée au bureau, je fais le tour des équipes (architectes d'intérieur, designers, régisseurs...) pour voir l'avancée des projets. Quand je réalise un fauteuil, une lampe, je commence souvent par une maquette en argile ou en pâte à modeler. J'imagine plusieurs formes, je bricole. Le bricolage, c'est une passion depuis l'enfance. Je dessine aussi sur mon Smartphone, sur ma tablette. Je suis toujours à l'affût des nouvelles technologies, de tout ce qui va simplifier le travail.

**11.00**

Mon imaginaire se nourrit de tout, discussions, films, expositions, mais également écrits sur l'intelligence artificielle et l'écologie, deux de mes centres d'intérêt, avec aussi le monde animal. Les trois quarts de mes abonnements Instagram sont des comptes animaliers ! J'aime l'organicité des formes et je suis une adepte de la rondeur parce que c'est doux, délicat, empathique, et que c'est la forme la plus proche de la nature.

**13.00**

Toute l'équipe se retrouve dans la cuisine du studio. Chacun apporte son repas et c'est très convivial. J'y ai même installé une machine à gaufres en forme de cœur et on fête chaque anniversaire !

**15.00**

Milan, Madrid, la province... Je voyage régulièrement pour rencontrer les éditeurs, aller dans les usines suivre la fabrication d'un objet ou d'un meuble, chez les artisans, visiter les chantiers... En ce moment, je refais les bureaux Van Cleef. Parmi toutes mes casquettes, j'ai aussi celle de scénographe,

# CONSTANCE GUISSET

LA LAMPE VERTIGO, C'EST ELLE ! MAIS LA DESIGNEUSE FRANÇAISE, STAR DANS SON DOMAINE, TOUCHE AUSSI À L'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR, LA SCÉNOGRAPHIE, L'ILLUSTRATION...

PAR SOLINE DELOS

notamment pour les ballets d'Angelin Preljocaj. Comment on travaille ? Il me parle d'un sujet puis j'écoute les musiques du ballet, et ensuite je me laisse porter. Je vois des images, le décor se construit dans ma tête, et je dessine. C'est très différent du travail de designer, très technique, où je suis en prise directe avec la réalité. D'ailleurs, je passe mon temps à scanner les objets, à voir comment ils sont fabriqués.

**20.00**

J'aide Stella à répéter son violoncelle, l'idée est de s'y mettre le plus tôt possible mais ce n'est pas toujours évident ! Le premier mercredi de chaque mois, je retrouve mes copines avec qui j'étais dans l'équipe de handball à Sciences-Po, un rendez-vous que je manque rarement. Régulièrement, j'accompagne Laurent à des dîners, chez des collectionneurs, des directeurs ou amis de musées. Si je rencontre une personne curieuse de découvrir le studio, je dis toujours oui ! J'adore le faire visiter et expliquer ce métier, finalement assez méconnu. ■



**SON LIEU**

« Le jardin des mousses à Kyoto. Toutes ces formes rondes que l'on a envie de toucher, c'est très inspirant. »

**SON HOBBY**

« Me baigner dans la mer du Nord, j'adore l'eau froide ! »



**SON ACTU**

Le fauteuil Oliva (Zanotta), les luminaires Cosme (galerie Mouvements Modernes) et le livre pour enfants « Roue Libre » (éd. Albin Michel) à la rentrée.



**SON CHIFFRE**

**487** « C'ÉTAIT MON NUMÉRO DE LINGERIE EN PENSION ! COMME J'Y SUIS RESTÉE DE 10 À 16 ANS, IL EST IMPRIMÉ DANS MA MÉMOIRE. »