



Collettive Collectives

Sfide corali al progetto *Group challenges to design*

Uno degli osservatori privilegiati per intercettare risposte corali alle sfide del progetto contemporaneo sono le mostre collettive.

Tra le proposte, "Budapest Select - Patterns of Being", curata da Hanna Imre e promossa da Creative Hungary, squadrerna attraverso cinque sezioni tematiche un percorso dove designer e brand ungheresi si fanno vettori di una riflessione critica su come il progetto possa delineare un futuro consapevole della propria eredità culturale, ricerca e responsabilità ambientale.

"Le Design Défilé", invece, rassegna di designer e produttori francesi promossa da French Living in Motion, riconsidera la natura statica dell'arredo anche attraverso la sua presentazione, che si snoda lungo un percorso ideato da Jakob+MacFarlane ispirato alle passerelle delle sfilate. "Hello Darkness" è invece il tema dell'edizione 2026 di We Will Design, ecosistema di iniziative di Base Milano per il decimo anno di attività presso gli spazi dell'ex Ansaldo tra la collettiva, il *public program*, gli interventi a CasaBase e la presentazione di un sistema di arredi reversibili ideato da studio Smarin con Emanuele Quinz. Un approccio sperimentale e speculativo che suona come un invito a smettere di subire il presente per iniziare ad "hackerarlo". VC

Group shows offer a prime vantage point for observing collective responses to today's design challenges. Offerings include "Budapest Select - Patterns of Being", curated by Hanna Imre and promoted by Creative Hungary. With its five thematic sections, the exhibition is a journey in which Hungarian designers and brands are vehicles for a critical reflection on how design can shape a future that is mindful of its cultural heritage, research and environmental responsibility. Meanwhile, "Le Design Défilé" - a showcase of French designers and manufacturers promoted by French Living in Motion - examines the static nature of furniture through its presentation, which unfolds along a route conceived by Jakob+MacFarlane and inspired by fashion runways. "Hello Darkness" is the theme of the 2026 edition of We Will Design, an ecosystem of initiatives by Base Milano marking its tenth year of activity at the former Ansaldo site, featuring a collective exhibition, a public programme, interventions at CasaBase, and the presentation of a reversible furniture system designed by Studio Smarin with Emanuele Quinz. An experimental and speculative approach that sounds like an invitation to stop passively enduring the present and start hacking it. VC

diario

