

Vivre CÔTÉ PARIS

N° 77 — décembre 2021 - janvier 2022

www.cotemaison.fr

MONDES IMAGINAIRES

ÉCRINS À VIVRE ET PARURES À PORTER
DÉCORS ONIRIQUES ET COSMOS MAGNÉTIQUE
CONSTELLATIONS D'ENVIES ET BULLES D'ART INSPIRANTES

RETROUVEZ
LE CATALOGUE
**PRINTEMPS
DE LA MAISON**
À LA FIN
DU MAGAZINE



BELUX 7€ / CH 11CHF / D 9€ / ESP/GRE/IT/PORT. CONT 7€ / DOM/S 7,20€

Délivré à 3418aa26-2a55-1fcc-960b-246e960fa74c le 12/14/2021, 5:48:25 AM



POUSSIÈRES D'ÉTOILES

PAGE DE GAUCHE

1. « Scapo », collier, en or et scapolites, 5 Octobre.
2. « Copeau », design Violaine Febvret, pendentif-broche avec chaîne en or, Galerie Naïla de Monbrison.
3. Bracelet, collection Re Sole, en or rose, nacre blanche et quartz, Vhernier.
4. « Piaget Possession », pendentif, en or rose serti de 28 diamants

taille brillant et orné de 2 cabochons en calcédoine, Piaget.

5. « Ulysse », design Sophia Vari, bague, en argent et laque blanche, 6 exemplaires et 2 épreuves d'artiste, Galerie MiniMasterpiece.
6. « Pompéi », manchette, dorée à l'or jaune, Goossens.

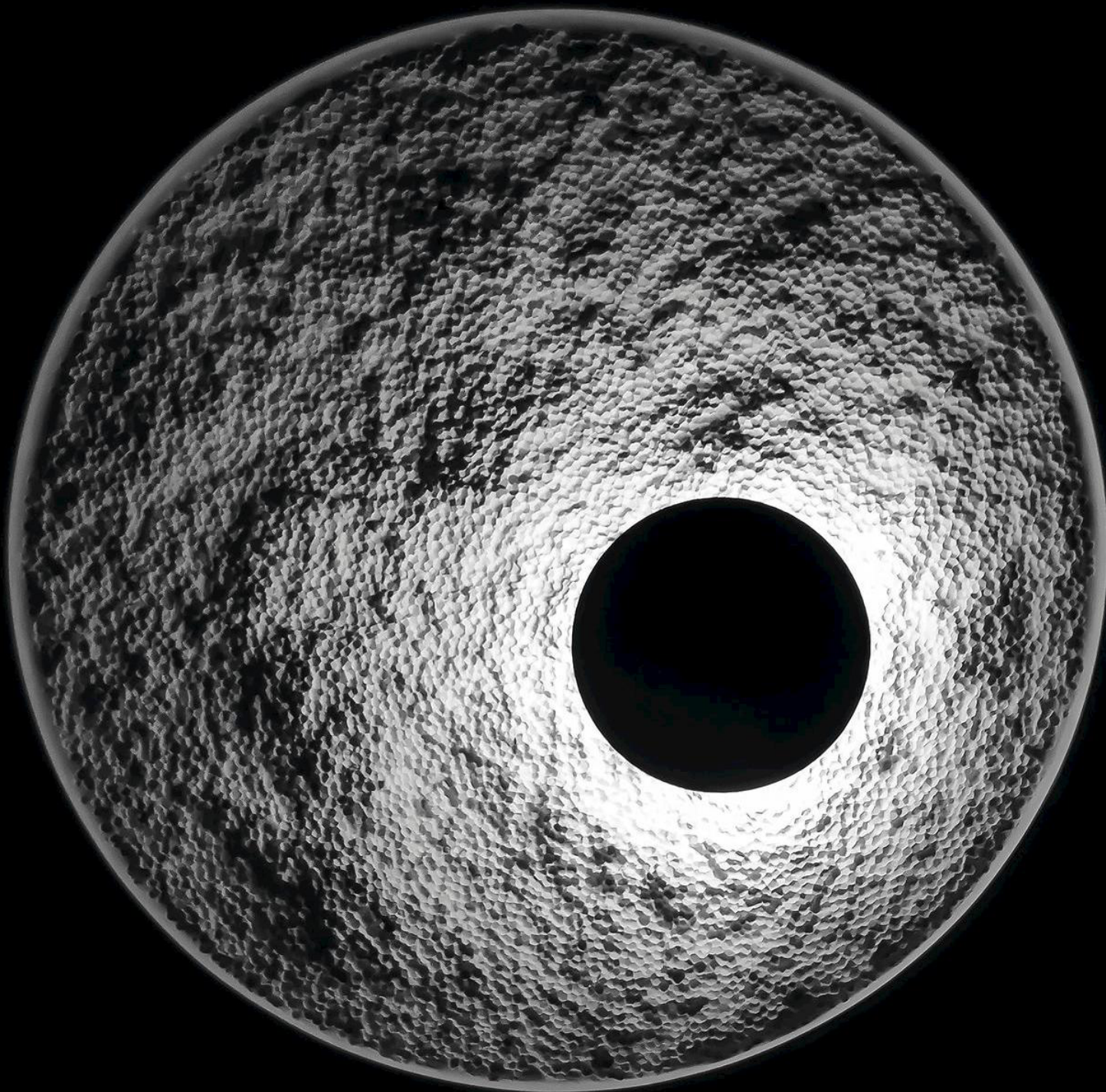
PAGE DE DROITE

7. « Nina Jumbo », collier, en or rose, 9 perles de culture, Mellerio.
8. « Soleil », collection Haute Joaillerie de 1932,

bague transformable en or blanc et jaune, et diamants, Chanel Joaillerie.

9. « Aimants », design Constance Guisset pour Edition Mini-Masterpiece, en vermeil, 15 exemplaires, Galerie MiniMasterpiece.
10. Bracelet-manchette, collection Macri Giglio, en or noir et or jaune gravés, et diamants blancs, Buccellati.

En fond, à gauche, échantillons de bois brûlé, Nakamoto Fonstry.



ÉCLIPSES ET AUTRES PHÉNOMÈNES

« *La beauté de l'Univers est fille de la lumière* », écrit l'astrophysicien David Elbaz dans un lumineux essai *La plus belle ruse de la lumière* aux éditions Odile Jacob. Les designers la sculptent. Allusion aux paraboles des satellites de l'Italien Marco Ghilarducci, petit-fils d'Elio Martinelli, fondateur de Martinelli Luce, illusion d'éclipse par la jeune Sabine Marcelis à la renommée ascensionnelle,

interprétation sphérique pour Marie Michielssen, créatrice attitrée de Serax, interrogation de la réverbération du Soleil par la Lune pour Constance Guisset, leurs lampes associent l'ombre à la lumière. Régis Mathieu l'envisage caressante, en cristal de roche fumé et bronze argenté, entre les mains d'artisans orfèvres perpétuant des savoir-faire séculaires. Adresses page 184