

Vivre CÔTÉ PARIS

N° 75 — août - septembre 2021

www.cotemaison.fr

DOUCEUR INTÉRIEURE

NOUVELLES ÉNERGIES AU CŒUR DE LA VILLE
SÉLECTION CANAPÉS EN 60 PIÈCES PHARES
BUREAU À DOMICILE OU ESPRIT ATELIER, LE TRAVAIL SE RÉINVENTE

L 15979 - 75 - F: 6,00 € - RD



BELUX 7€ / CH 11CHF / D 9€ / ESP/GRE/IT/FOR/CANT 7€ / DOM/S 1,20€
TOM/S 1200XPF / MAR BOMAD / TUN 9,50TND / CAN 10,50CAD / USA 10,50USD



VISION PANORAMIQUE

Prendre de la hauteur réveille quelque chose de romantique. Le sentiment gagne en intensité quand, au sommet du nouvel hôtel Cheval Blanc, sur la terrasse de la brasserie Le Tout Paris, la ville s'embrase, s'embrasse, s'enlace. Le regard épris, on se souvient qu'elle est la capitale la plus visitée au monde. Que ce soit la Bourse de commerce, La Samaritaine ou la Poste du Louvre, chacun dans sa nouvelle version propose une vision augmentée du quartier. Presque en 3D, quand du restaurant Voyage de l'architecte Jean-Michel Wilmotte, l'impression de toucher du doigt l'église Saint-Germain-l'Auxerrois est réelle. Irréelle. La designer Constance Guisset réussit l'exploit de donner cette sensation au premier étage de La Samaritaine, chez Ernest. *«J'ai travaillé sur l'idée du diorama, le quartier mouvant, en vie, derrière la vitre immense, formée par le drapé de verre. Ce bistrot fantaisiste semble suspendu dans le décor.»* Quant au trio Chloé Nègre, Karine Chahin et Virginie de Graveron, du studio Atelieramo, formé quand elles étaient chez India Mahdavi, il fomenta un paysage intérieur, celui de l'appartement d'une Parisienne, que La Samaritaine réserve à ses VIP. *«On avait envie de quelque chose de personnel, les clients doivent se sentir accueillis chez une Parisienne, entre meubles de famille, de voyage, références design, objets à histoires, un mix d'élégance et de décontraction, de simplicité et de sophistication.»* En observant perché, le regard en balade, entre le Sacré-Cœur, le Père-Lachaise, les tours Duo de Jean Nouvel, Montparnasse, la tour Eiffel... ou en s'installant dans une bergère de style XVIII^e bordée de fourrure, Paris se révèle sentimentale. Absolument romantique.

Paris savoureux. 1. La vue du restaurant Le Tout Paris au dernier étage de l'hôtel Cheval Blanc, dont l'inauguration est prévue le 7 septembre. 2. La designer Constance Guisset dans le bistrot Ernest qu'elle a conçu. 3. L'église Saint-Germain-l'Auxerrois vue du restaurant Voyage. 4. Un salon de l'appartement d'une Parisienne par le trio d'Atelieramo, un mélange de styles, d'époques, de belles matières.

