



Pour l'aménagement de ses nouveaux bureaux situés près de la Bourse, la maison Van Cleef & Arpels a fait appel à Constance Guisset. « *C'est un lieu privé, un peu secret, qui devait associer le fonctionnel, le confort et l'esthétique* », explique la designer. Cette dernière a conçu les espaces d'accueil et de *coworking*, les salles de réunion distribuées autour d'un espace central structuré par

un double escalier, sans oublier la bibliothèque, pensée comme un cabinet de curiosités où elle a installé des œuvres de Laurent Derobert et des objets qu'elle a réalisés à quatre mains avec le plasticien Marc Couturier. Enfin, Constance Guisset a redonné vie à la cour en y créant une « *petite jungle* » en collaboration avec le paysagiste Arnaud Maurières (agence Ossart+Maurières).

Chez Van Cleef & Arpels



© JESSICA LIA STUDIO & CLÉMENT BARZUCHEA.

Au bar de l'hôtel Costes

Palace chic et feutré, l'hôtel Costes, ouvert en 1995, doit en large partie sa sulfureuse renommée à son « *Salon chinois* » imaginé par Jacques Garcia. Il y a dix ans, le décor a dû être démonté pour des travaux de restructuration des cuisines. Il vient d'être entièrement refait. Mobilier noir, étagères de laque et spectaculaires capitons se démultiplient dans le jeu des miroirs anciens qui agrandissent l'espace. Sous une nouvelle verrière bleutée qui colore de tonalités violettes le rouge dominant, c'est un endroit de rendez-vous où l'on déguste un cocktail, où l'on se rencontre, « *un bar dont on ne repart jamais seul* », confie avec malice Jacques Garcia. Le décorateur a conservé l'esprit originel du lieu, en lui donnant davantage de mystère et de sophistication.

● HÔTEL COSTES, 7, rue de Castiglione, 75001 Paris, 01 42 44 50 00, www.hotelcostes.com



© SÉBASTIEN VINCENT.