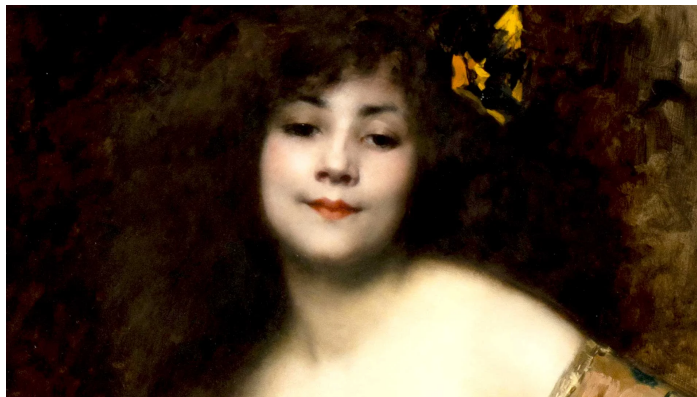


[Accueil](#) | [Marché de l'Art](#) | [FAB Paris](#)

Évènement au Grand Palais : expositions, concert, visites exclusives... FAB Paris dévoile les temps forts de son édition 2025

Marché de l'ArtPar [Lucien Chancel](#) le 09.05.2025
mis à jour le 10.05.2025

Juana Romani, Salomé, Femme élégante avec un ruban dans les cheveux © Collection privée / Courtesy of Galerie Perrin

Le salon d'art ouvrira la saison des grandes foires parisiennes en réunissant, du 20 au 24 septembre prochains, une centaine de galeries pour la seconde année consécutive au Grand Palais.

Depuis 2022, année de sa fusion entre Fine Art Paris, spécialisé dans l'art ancien, et la Biennale des Antiquaires, [FAB Paris](#) (dont LVMH, propriétaire de *Connaissance des Arts*, détient une part du capital) est devenu au fil des années un lieu de passage obligé pour les conservateurs et collectionneurs du monde entier. Ce salon qui attache depuis ses débuts une attention particulière à l'habillage de son événement, a fait appel pour cette nouvelle édition à la designeuse Constance Guisset pour décorer ses allées. Cette année, afin de célébrer les 100 ans de l'[Art déco](#) en France, mettra en valeur de nombreuses pièces de style emblématique des Années Folles.

À lire aussi :[Grand Palais : le salon Fab Paris change de dates pour sa prochaine édition](#)

Sur la lancée de 2024

En novembre dernier, ce ne sont pas moins de 100 exposants qui ont attiré 30 000 visiteurs sous la nef du [Grand Palais](#). Fort de ce succès, FAB Paris rassemblera à nouveau une centaine de galeries venues du monde entier, des habitués comme des nouveaux venus à l'image de la galerie Vallois de Paris, les joailliers VKD Jewels, ou encore le Belge Patrick Derom. D'autres, comme Perrin, Florian Kolhammer, Bérès et Mendes, feront leur grand retour.



La FAB Paris 2024 pour son retour sous la nef du Grand Palais © Tanguy de Montesson

Constance Guisset pour décorer le Grand Palais

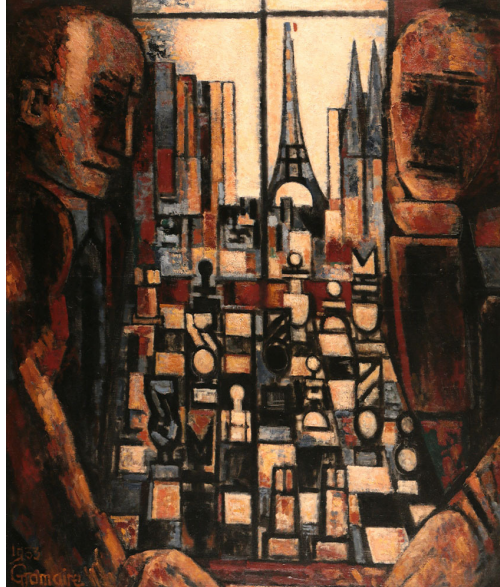
La designer française Constance Guisset, également membre du comité d'honneur de FAB Paris, sera chargée de donner une identité visuelle unique à l'événement. Formée entre autres à l'École nationale supérieure de création industrielle, et inscrite à l'Ordre des Arts et des Lettres depuis 2012, elle s'est peu à peu imposée sur la scène internationale grâce à ses objets, meubles et scénographies à la fois éthérés, légers et arrondis.



Constance Guisset au milieu de ses créations dans son Studio à Paris © Constance Guisset Studio

La Française a notamment exposée ses pièces au Musée des Arts décoratifs de Paris entre 2017 et 2018, ou encore signé l'architecture intérieure de l'École des Arts Joailliers Van Cleef & Arpels à Shanghai l'année dernière. Elle sera accompagnée de la scénographe Sylvie Zerat.

decoratifs et industriels modernes à Paris, donnant ainsi un nom au style Art déco. À l'occasion de ce centenaire, la galerie Vallois ainsi que la Maison Riondet présenteront des pièces historiques, notamment des bijoux et montres Art déco pour cette dernière. Mais ce n'est pas tout : FAB Paris a eu la bonne idée d'avoir comme invité d'honneur le musée Nissim de Camondo



Marcel Gromaire, Les joueurs d'échecs, 1933 © Collection Adam, France / Courtesy of Galerie de la Présidence

Le musée Nissim de Camondo en invité d'honneur

Situé à Paris, près du parc Monceau, cet hôtel particulier, pensé comme une reconstitution d'une demeure aristocratique du XVIII^e siècle construite entre 1911 et 1914, conserve du mobilier et des objets d'art du XVIII^e siècle. Le musée étant fermé jusqu'en 2026 pour rénovation, le public aura donc une rare opportunité de voir une sélection de pièces de ses collections.



Vue du musée Nissim de Camondo à Paris © Connaissance des Arts

Une exposition orchestrée par l'ancien directeur du Centre Pompidou

Cinq galeries présentes à FAB Paris (1900–2000, Claes, Brimo de Laroussilhe, Georges-Philippe et Nathalie Vallois) ainsi que le libraire Stéphane Clavreuil, ont également demandé à Jean-Hubert Martin, ancien directeur du musée

proposés par des galeries aux spécialités variées, dans un espace consacré de 140 m2.



Nicolas de Staël, Nature morte au poêlon, 1955, Antibes ©
Courtesy of galerie von Vertes

En outre, FAB Paris programmera un concert des lauréats de la Fondation Gautier Capuçon ainsi qu'une « Semaine des Arts » proposant des visites exclusives dans une vingtaine de musées partenaires. L'année dernière, le salon avait pu compter sur le [musée du Louvre](#), la [Fondation Vuitton](#), le [musée Guimet](#), l'Opéra Garnier, le [musée d'Orsay](#) et bien d'autres institutions.



Paire de coupes en agate ornées d'une monture en bronze doré à têtes de griffons d'époque Louis XVI, vers 1785 ©
Pascal Izarn / photo Gurfinkel / courtesy of galerie Jacques Elbaz

Salon FAB Paris 2025
Grand Palais, Avenue Winston-Churchill, 75008,
Paris
Du 20 au 24 septembre