



sortir

Spécial Environnement



ARCHITECTURE Design sur les chemins de Compostelle

Au cœur d'un panorama à couper le souffle, entre le mont Lozère et la vallée de la Loire, sur une parcelle minuscule, l'architecte d'intérieur et designer Constance Guisset a imaginé un suc artificiel construit en pierres basaltiques, phonolites et bois (ill. : ©Constance Guisset Studio). Cet abri troglodytique, à la façade percée d'un bel oculus, fait partie de la dizaine de commandes baptisées *Fenêtres sur le paysage*, lancées par l'association Derrière le hublot et l'Agence française des chemins de Compostelle. Une expérience inoubliable. **G. B.**

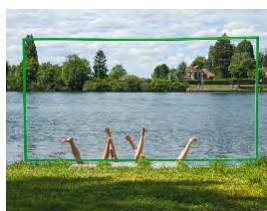
SUCHAILLOU, col de Raffy à Queyrières (Haute-Loire), www.derrierelehublot.fr et www.chemins-compostelle.com

JARDINS

Chaumont célèbre le jardin, source de vie

« Le jardin est le haut lieu de pollinisation, de multiplication, de développement exponentiel de la végétation dans toute sa diversité », aime rappeler Chantal Collet-Dumond, la directrice du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, dont le thème de l'édition 2024 est le jardin source de vie (ill. : *Au fil de l'eau*, ©Éric Sander). Vingt-cinq propositions, signées Bernard Lassus, Maëlle Delassus, Virginie Alexe et Livia Kolb, entre autres, ponctuent le parcours. Sans oublier les créations de la Saison d'art 2024 avec, entre autres, celles de Miquel Barceló et de Vincent Bioulès. **G. B.**

FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS DE CHAUMONT-SUR-LOIRE, 41150 Chaumont-sur-Loire, 02 54 20 99 22, www.domaine-chaumont.fr du 24 avril au 3 novembre.



DANSE Sur la digue-promenade d'Étretat

Dans le cadre du festival « Normandie impressionniste », la chorégraphe Emmanuelle Vo-Dinh reprend sa performance *Arcanes paysage* et l'adapte au site d'Étretat. Trois propositions dansées se succèdent et permettent « différents points de vue sur la question du cadre et la nature du mouvement qui en découle » (ill. : ©E. Vo-Dinh/ photo O. Bonnet). Après le Moulin d'Andé face à la Seine ou le barrage du Couesnon devant le Mont-Saint-Michel, la digue-promenade d'Étretat devient le théâtre de cette fiction poétique. **G. B.**

ARCANES PAYSAGE, Digue-promenade, 46, rue du Général-Leclerc, 76790 Étretat, www.pavillon-s.com le 1^{er} septembre à 11h et 20h30.



MUSIQUE

Au pied de l'arbre de Rachel Marks

Grâce à l'initiative de la Fondation IBKM de Kylian Mbappé et au mécénat de la Fondation Signature de Natalia Logvinova Smalto, qui l'a remarquée pour son Prix 2024, l'Américaine Rachel Marks a installé au cœur de la Cité de la musique à Paris un immense arbre en papier recyclé, composé de partitions, livres et instruments de musique. Cette installation immersive (ill. : ©Fatima Jellaoui) et sonore est le fruit d'un long travail avec les enfants des ateliers pédagogiques de la Philharmonie de Paris, où l'artiste et performeuse est en résidence depuis 2022. « Une célébration de la diversité de l'humanité », précise Rachel Marks. **G. B.**

SYMFOLIA, Philharmonie de Paris, 221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, 01 44 84 44 84, www.citedelamusique.fr du 31 mai au 8 septembre.