



musées

L'année écoulée a vu la réouverture de musées après d'interminables fermetures pour travaux: sept ans à Toulouse, quinze ans à Bayonne... Et la réapparition d'ensembles trop longtemps occultés, comme à Beauvais. D'autres institutions, heureusement, ont su rendre rapidement au public leurs collections et leur offrir un plus bel écrin.

Texte Jean-François Lasnier

10 «nouveaux» musées français

Passage des arts

Paris en l'an 2000, un roman d'anticipation publié en 1869, imaginait les galeries parisiennes transformées en salons élégamment ornés et meublés pour le confort des citoyens. Cette vision semble avoir pris forme dans le nouvel aménagement de la Galerie Colbert. Devenu le cœur battant de l'histoire de l'art à Paris, grâce à l'installation de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et d'autres organismes de recherche, le site se veut désormais un lieu de vie, d'échanges et d'hospitalité. La restauration menée par Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des monuments historiques, s'est ainsi accompagnée d'un travail sur l'acoustique et d'une intervention de la designer et architecte d'intérieur Constance Guisset. Ses canapés et banquettes invitent à une appropriation différente de l'espace, tandis qu'un lustre monumental réinterprète l'ancien lampadaire de fonte au centre de la rotonde.

Galerie Colbert, 2, rue Vivienne, 75002 Paris, inha.fr



©CONSTANCE GUISSSET STUDIO.

