



LA JOIE AVEC CONSTANCE GUISSET

Elle a signé l'exposition Joie de vivre en 2015 et signe des univers résolument optimistes. Nous avons interrogé la designer pour glaner ses conseils pour faire entrer la joie dans nos maisons.

Par Marguerite Grosse



Campagne Chic et Broc : Que vous inspire « Enjoy », le thème du dernier Maison & Objet ?

Constance Guisset : Un besoin de lumière et de chaleur.

CCB : Comment faire entrer concrètement la joie dans sa maison ?

CG : Je suggère de l'inviter en travaillant par touche, en apprivoisant doucement les objets, sans tout penser en amont. Vivez dans l'espace pour le ressentir. Travaillez les variations et l'harmonie des couleurs ainsi que la lumière. Soyez tendre avec vous-même.

CCB : Le salon M&O a associé la joie à l'insouciance, la fête, la fantaisie, au bien-être et au plaisir. De quoi la joie est-elle synonyme pour vous en décoration ?

CG : Elle est toujours synonyme de bien-être et d'humour. Et elle est toujours très liée à la lumière. Côté couleur, je choisirais le jaune bien sûr pour traduire ce sentiment dans l'habitat. Pour les matières, il faut surtout oser le mélange de textures et d'épaisseurs.

CCB : Quelle place occupe la joie dans votre univers ?

CG : Elle est essentielle à mon travail. Sans joie, dans le processus créatif notamment, mes objets seraient sans doute bien différents. Je crois que cela se ressent. C'est pour cette raison que le Palais des Beaux-arts de Lille m'avait sollicitée pour la scénographie de l'exposition Joie de vivre.

CCB : Quelles sont vos recettes pour créer des univers si optimistes qui sont les vôtres ?

CG : Je ne sais pas s'il y a une recette. À part travailler à l'enthousiasme en toutes circonstances !

CCB : Quels sont vos derniers coups de cœur qui illustrent cette nouvelle quête esthétique ?

CG : Pour une grande dose de joie, je recommande d'aller visiter l'exposition Caroline Bachmann au Credac à Ivry, à voir jusqu'au 17 décembre.

Constance Guisset a imaginé « Point du Jour », une tête de lit pour Treca tout en courbes et contre-courbes qui dessinent un paysage abstrait. **Treca.**