



PLEINE TERRE

D'autres musées, éloignés des plages, conservent dans leurs collections des œuvres nous invitant à songer à des voyages au grand air. Au musée d'Orsay à Paris, *Étretat : la plage et la porte d'Amont* (1883) de Claude Monet en est un exemple. *La Terrasse sur la plage* (1907) de Raoul Dufy, aux couleurs intenses, nous invite à participer à un instant de convivialité face à la mer, et ce au musée d'Art moderne de Paris. Au musée Picasso, on peut admirer l'un des chefs-d'œuvre de l'artiste, *Deux femmes courant sur la plage* (1922), réalisé lors d'un de ses séjours à Dinard (35). Et ensuite, direction « Paris Plages » : du 8 juillet au 3 septembre, sur les berges de la Seine et autour du bassin de La Villette, place à la pétanque et au beach-volley, aux transats et aux buvettes, aux pâtés de sable et aux bouées !

Les artistes contemporains donnent également leur vision de l'aménagement des plages, de leur occupation et de la diversité des jeux. Dans l'exposition « Aqua Terra » visible à la Fondation Schneider de Wattwiller (68) jusqu'au 22 septembre, *Chaise de maître nageur, marque Orange sanguine* de Lisa Pélisson fait écho aux objets présents sur les plages ; tandis que *La Baigneuse* d'Agathe Brahami-Ferron peut nous rappeler des souvenirs ludiques. ●

↑ Constance Guisset – *Miroir Francis, Petite Friture* – 2011 – pigments sur miroir
expo « Dans la vague » à L'Isle-sur-la-Sorgue © Constance Guisset Studio

CABINETS DE CURIOSITÉS

Les musées de coquillages attirent et suscitent la curiosité. Leurs collections résultent d'un regard esthétique et scientifique.

Aux Sables-d'Olonne (85), le musée du Coquillage rassemble des spécimens somptueux : un coquillage du Japon, *Tatcheria mirabilis*, d'une grande profondeur ; originaire d'Inde, un coquillage de bord de plage, *Architectonica perspectiva*, *Thatcheria mirabilis* ; ou encore, la porcelaine *Cypraea*, naturellement lisse. « Je me suis spécialisé dans cette famille dont on ne trouve plus de nouvelles espèces à découvrir. Ils subissent des variations de couleur... Les plus rares sont en Nouvelle-Calédonie. Des mutations peuvent être remarquables. Ce sont les coquillages les plus prisés des collectionneurs. Dans la famille des turbo, les yeux de sainte Lucie font quant à eux l'objet de collectes sur les plages », explique la personne en charge de ces collections. Ce musée conserve 8 collections particulières, regroupant de nombreuses espèces protégées. Vitrines de coquillages, d'oursins, et aussi de restes de requins... Le Roc des curiosités à Granville (50) est un autre musée insolite. On peut y admirer les œuvres de madame Chataigner : tableaux et sculptures représentant des monuments observés lors de voyages, des animaux et l'univers sous-marin. Le tout réalisé à partir de coquillages ! Enfin, à Saint-Omer (62), 20 000 coquillages de toutes les mers du globe sont exposés au musée Sandelin. Magnifique plateau de fruits de mer. ● PLi