



Constance Gursset redonne vie à la galerie Colbert, dans le deuxième arrondissement de Paris (page 4).

CAHIER SPECIAL ÎLE DE FRANCE

TOUTES NOS ENVIES DANS VOTRE RÉGION
ARTISANAT D'ART, BOUTIQUES, PATRIMOINE, EXPOSITIONS



ÎLE-DE-FRANCE



PATRIMOINE

CONSTANCE GUISET QUAND LE DESIGN RASSEMBLE

Aux côtés de Pierre-Antoine Gatier, mandataire du projet, la designeuse a redonné vie à la galerie Colbert. Depuis 2001, ce passage public parisien abrite le siège de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA).

Jadis simple lieu de passage, la galerie Colbert s'est muée en espace de vie et de rencontres, où l'on prend le temps de contempler, d'échanger. Cette renaissance est le fruit de plus de trois ans de travaux menés par Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des monuments historiques, et Constance Guisset, lauréats de l'appel d'offres de l'INHA, qui ont réaménagé l'édifice fatigué tout en préservant son patrimoine. Ancienne galerie marchande du XIX^e siècle, elle s'élève sur les vestiges de l'hôtel Bautru (1634-1637), construit par Louis Le Vau et racheté par Jean-Baptiste Colbert, ministre de Louis XIV, dont elle porte le nom. Ses arcades en pierre sont encore visibles dans le hall Rose-Valland. Au-delà de la restauration, le projet réinvente les usages : la rotonde redevient le cœur du lieu. « Le café a été déplacé dans la rotonde, surmontée d'un lustre monumental acoustique que j'ai dessiné, qui permet des conversations plus sereines. Les linéaux de portes sont également acoustiques. Les canapés suivent les lignes de la rotonde : on peut s'asseoir dos à dos », explique Constance Guisset qui signe un mobilier sur mesure, à la palette de couleurs en écho à l'architecture. Ainsi réenchanted, la galerie Colbert est devenue un écrin de respiration esthétique, un carrefour vivant où érudition et convivialité dialoguent en harmonie. ●

GALERIE COLBERT, 1, PASSAGE COLBERT,
75002 PARIS. TÉL. : 01 47 03 89 00.
CONSTANCEGUISET.COM ; GATIER.FR



La rotonde de la galerie Colbert, ancienne galerie marchande, a retrouvé toute sa fougue d'antan.