

L'appartement encore jamais vu d'Auguste Perret

À Paris, l'exposition *Genius Loci* révèle pour la première fois au public l'appartement de l'architecte Auguste Perret, agencé par ses soins en 1932. Son approche néoclassique du béton et la pureté de son esthétique Art déco se voient célébrés à travers les œuvres et les installations de 30 artistes invités dans une mise en abyme de ce lieu unique.



Créée par la commissaire d'exposition, journaliste et autrice Marion Vignal, *Genius Loci* est un programme d'expositions immersives faisant dialoguer architecture, design et art contemporain. Chaque édition met en lumière une demeure privée à la dimension artistique exceptionnelle et révèle l'esprit du lieu à travers les œuvres et commandes spéciales d'artistes invités. L'année passée, c'était la villa *L'Ange Volant*, à Garches, créée par l'architecte et designer Gio Ponti. Au programme de ses prochaines éditions, *Genius Loci* invitera à la découverte de lieux insoupçonnés à Venise, Bruxelles, Los Angeles et sur la Riviera. Pour sa deuxième édition, *Genius Loci* ouvre pour la première fois les portes de l'appartement parisien de l'architecte Auguste Perret.



Le grand salon et son grand ciel blanc en rotonde a inspiré Constance Guisset pour sa lampe en bois et métal inspirée par les outils d'observation de l'univers. À gauche, une chouette en pierre - l'animal fétiche d'Auguste Perret -, signée André Abbal dans les années 1930. Boisées et parquet en chêne, comme dans tout l'appartement, dialoguent avec le béton et ses jeux de matière. Jérémie Léot