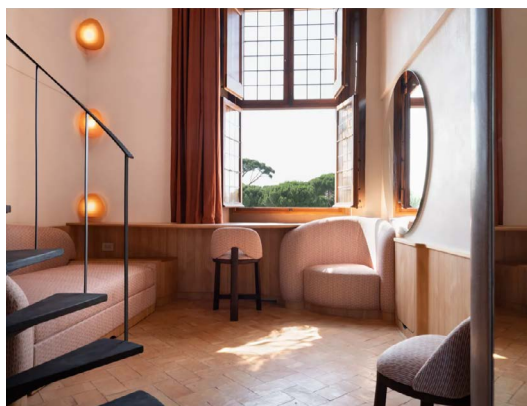


À Rome, la Villa Médicis dévoile
le nouveau décor de six chambres d'hôtes



Stratus Surprisus par Constance Guisset

La designeuse Constance Guisset a choisi de réaménager la plus petite des six chambres d'hôtes de la Villa Médicis. Elle a du faire preuve d'ingéniosité pour optimiser au mieux l'espace. Ainsi, les fonctions sont intégrées au maximum le long des murs afin de créer une sensation d'agrandissement, c'est le cas notamment de la table qui a été pensée dans une version escamotable pour se replier le long du mur. *« Cette chambre a été imaginée comme une cabine de bateau avec des surprises ici et là. Mais c'est aussi une chambre qui rend hommage à l'histoire architecturale de la villa, c'est pour cela qu'elle s'appelle Stratus Surprisus, ce sont les surprises mais aussi les strates historiques. »* détaille Constance Guisset. Le lieu rend hommage aux changements opérés par les différents directeurs de la villa, à Balthus notamment avec un travail de patine réalisé à partir de poudre de marbre par Pierre Gouazé (Signature Murale), à Richard Peduzzi aussi avec des éléments en bronze. Comme l'espace est plus étroit, Constance Guisset a également davantage travaillé la verticalité du lieu. La vue imprenable sur la façade de la Villa Médicis est mise en valeur grâce à un jeu sur les perspectives.