

Le Théâtre des Champs-Élysées révèle un nouveau décor après sa rénovation

Chef-d'œuvre d'Auguste Perret, le Théâtre des Champs-Élysées révèle son nouveau décor, ponctué de pièces signées Constance Guisset.



Premier théâtre parisien entièrement construit en béton armé, le Théâtre des Champs-Élysées est édifié avenue Montaigne par un groupe d'artistes et d'architectes, de Henry Van de Velde aux frères Perret. Loin des ornements en vogue à cette époque, l'édifice se distingue par des lignes sobres et une structure claire, subtilement enrichie par le travail décoratif de ces artistes majeurs. À la fois manifeste architectural, haut lieu de la vie artistique et laboratoire d'avant-garde, ce monument iconique entame aujourd'hui un nouveau chapitre de son histoire avec un réaménagement subtil, respectueux de son héritage, enrichi par le mobilier dessiné par Constance Guisset. Un nouvel aménagement à découvrir.