

ART

Le centre Lee Ufan ouvre ses portes à Arles

Situé dans la vieille ville d'Arles, le nouveau centre Lee Ufan est le troisième lieu d'exposition créé par l'artiste après le Lee Ufan Museum de Naoshima ouvert en 2010 et l'Espace Lee Ufan du Busan Museum of Art inauguré en 2015.



Lee Ufan, 2016, 2018. © Julie Joubert

Un centre sur trois étages dédié à la création. C'est au cœur de l'Hôtel Vernon, à Arles, que l'artiste sud-coréen Lee Ufan a décidé de créer son nouvel espace d'exposition, qui ouvre ses portes ce vendredi 15 avril. Au sein du Lee Ufan Arles, l'artiste présentera ses œuvres et souhaite également soutenir et parrainer des activités artistiques et culturelles.

Au rez-de-chaussée du bâtiment, aménagé par l'architecte Tadao Ando, les visiteurs pourront déambuler entre les sculptures et installations de la collection *Relatum*, toutes réalisées avec des matériaux naturels et industriels. Leur positionnement dans l'espace et la relation qui existe entre ces œuvres est le centre même de leur création. Au premier étage, l'artiste a choisi d'exposer ses peintures. Le second niveau sera quant à lui dédié à des expositions temporaires et des événements.



La boutique et l'accueil du centre ont été dessinés par Constance Guisset.

Constance Guisset a utilisé l'inox et le bois pour habiller le lieu.

L'accueil, les vestiaires et la boutique du centre Lee Ufan ont été aménagés par la designeuse Constance Guisset. Les lignes épurées et l'équilibre subtil de l'inox et du bois rendent hommage à la bâtisse de l'Hôtel Vernon et permettent de faire le lien entre ce lieu historique et les œuvres de Lee Ufan.

Lee Ufan Arles, 5, rue de Vernon, 13200 Arles,
www.leeufan-arles.org