

Constance Guisset: «Ecco come disegnare con leggerezza»



AD Italia incontra Constance Guisset. La creativa, una delle voci più interessanti del panorama mondiale è una delle protagoniste di questa design week milanese, perché è la regista di una mostra personale all'Institut Français Milano, visitabile fino al 13 maggio, una bolla colorata, che diventa una pausa piena di brio imperdibile tra i percorsi in città. Un itinerario interattivo che porta il visitatore attraverso una scenografia allegra ed evanescente, una performance, che si snoda attraverso un gioco di luci colorate. Un pieno di fantasia, creato appositamente da una creativa che spesso presta la sua abilità anche al teatro. Eppure, i suoi esordi nel mondo della progettazione come racconta a Marta Galli sono stati alquanto curiosi.