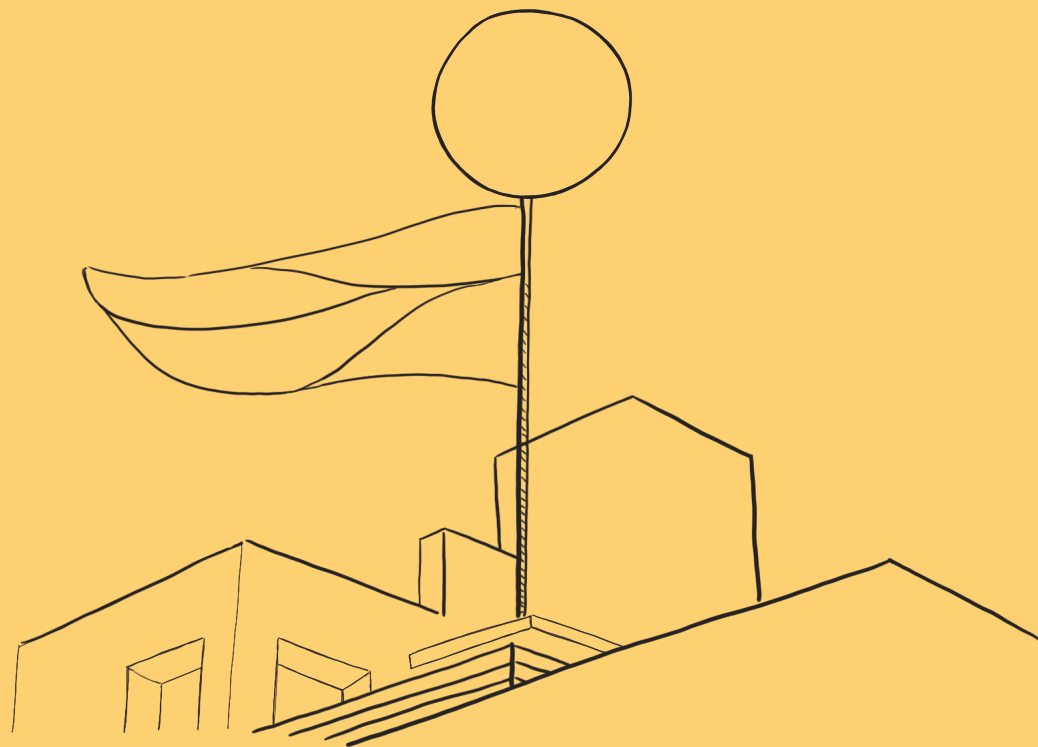


RAPPORT DE LA GUISSET SPACE STATION

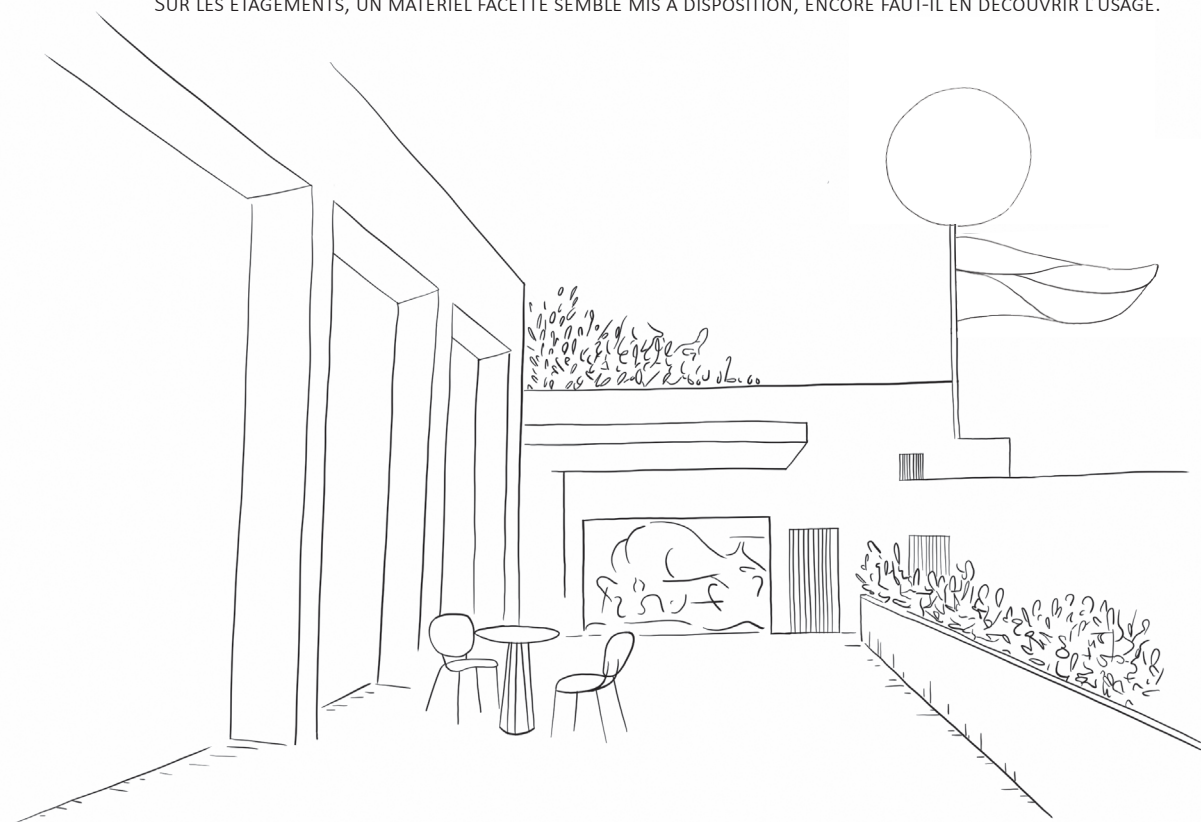
EXPLORATION DE LA PLANÈTE VILLA

ÉTÉ 2021

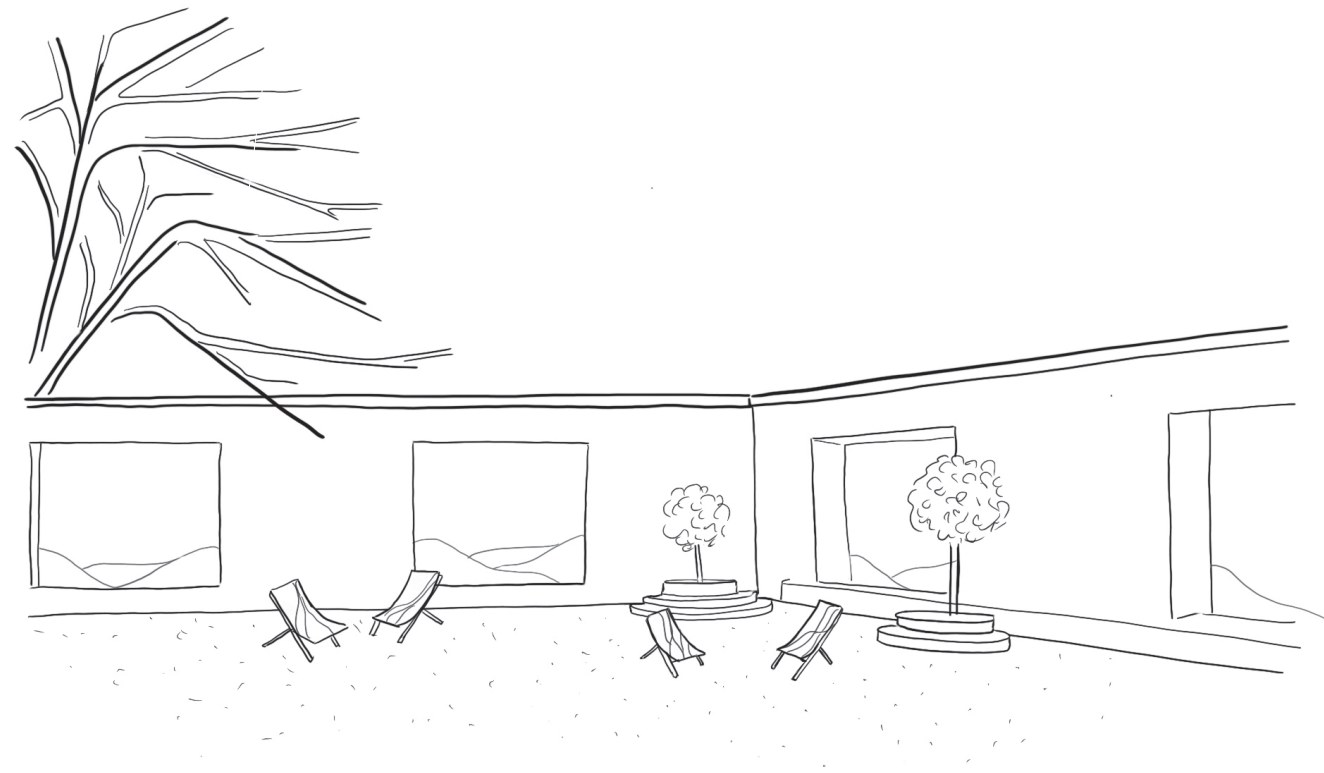


LIEU-DIT DE LA « TERRASSE »

UN VENT FORT SOUFFLE SUR LA PLANÈTE VILLA, ENTRAÎNANT LE SOLEIL DANS UNE GIRATION INCONTRÔLÉE.
SUR LES ÉTAGEMENTS, UN MATÉRIEL FACETTÉ SEMBLE MIS À DISPOSITION, ENCORE FAUT-IL EN DÉCOUVRIR L'USAGE.



LE PAYSAGE SEMBLE DÉBORDER SUR DES ANIMAUX CAMÉLÉONS STRIÉS DE COULEURS.



ANKARA
Collection de tables
Ed. Matière Grise
2014



BATCHAIR
Chaise
Ed. Matière Grise
2018



RADIUM SUR PAYSAGE
Prototype
2021



FRANCIS
Miroir
Ed. Petite Friture
2011



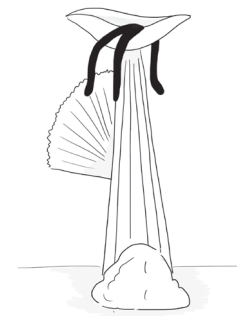
CHILIENNE
Prototype
Réalisé par Cyrillus
2021



HELIOS
Girouette
2021

LIEU-DIT DU « SAUTOIR »

REPRODUCTION D'UN INTERSTICE ARCHITECTURAL SOUS LUMIÈRE ZÉNITHALE, PROTÉGÉ DES TEMPÊTES DE RÉALITÉ FRÉQUENTES SUR LA PLANÈTE.
IL SEMBLE ABRITER UN ESPACE DE TRAVAIL, SANS DOUTE CELUI D'UNE ÉQUIPE JOYEUSE.



APPROCHE PAR FENTES HORIZONTALES
ET VERTICALES OUVERTES SUR UN ESPACE
DE CRÉATION PAR ITÉRATION.



UN CRÉATEUR AUTOCHTONE A DISPOSÉ UN FOISONNEMENT DE SCULPTURES DE PAPIER OÙ ÉVOLUENT DES FORMES LIBRES CHERCHANT DES FONCTIONS ET DES USAGES CHERCHANT RÉOLUTION. L'ENSEMBLE INDIQUE LA PRÉSENCE DE RECHERCHE EXTRA-TERRESTRE, EXTRA-CHRONOPHAGE, EXTRA-VOLUMÉTRIQUE. LA SALLE DES MACHINES BAIGNE DANS UNE COULEUR POTENTIELLE, PROBABLEMENT CHOISIE UNE FOIS LA CONCEPTION ACHÉVÉE. LE PROCESSUS PARAÎT FRAGILE, TANT LES ENSEMBLES SEMBLANT PRÊTS À S'AUTODÉTRUIRE DÈS LA PREMIÈRE REMISE EN QUESTION.

VIBRATIONS D'UN RESSAC DE CRÉATION QUI AGITE LA PLANÈTE. COHABITATION D'UNE SENSATION DE PLAISIR VOLUMÉTRIQUE ET DE VERTIGE DES POSSIBLES CHERCHANT LEUR CONCRÉTISATION. INTENSITÉ VARIABLE, SELON UN CYCLE EN PLUSIEURS TEMPS : INTUITION, CONSTRUCTION, VÉRIFICATION, DESTRUCTION, CONSTRUCTION, INTUITION, ETC.

LIEU-DIT DU « SQUASH »

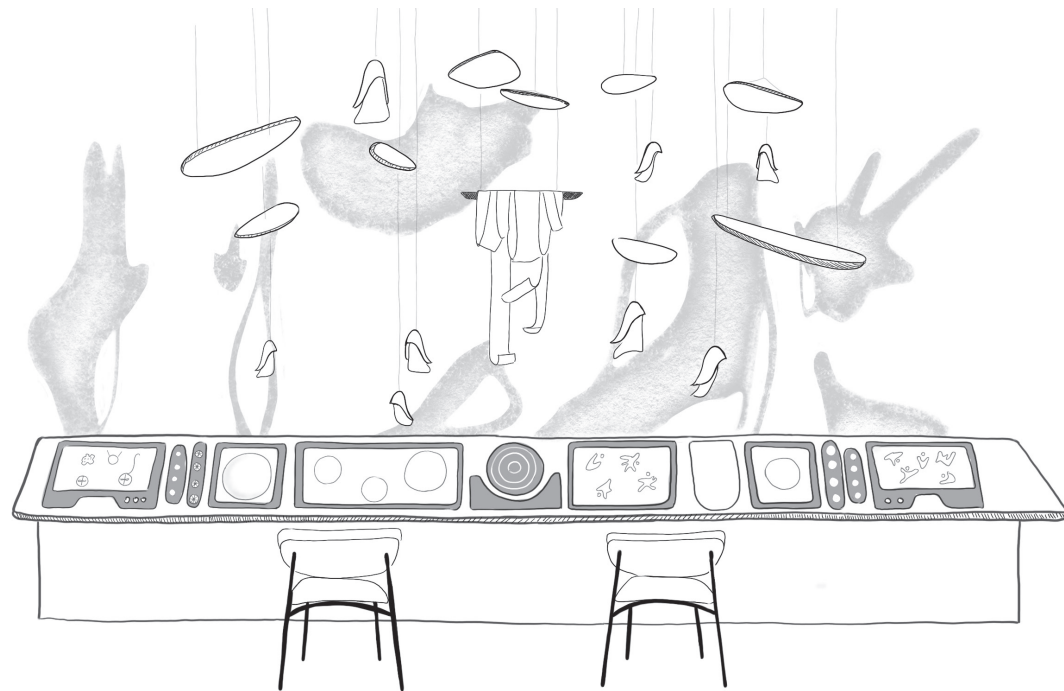
ENTRÉE DANS UNE ZONE SOMBRE POUR EXPLORATION D'UN VAISSEAU PARADOXE.

VESTIGES D'HUMOUR ET DE CHAMBOULEMENT PERPÉTUEL PERCEPTIBLES DANS LA MISE EN ESPACE.

LE NAVIRE SEMBLE OSCILLER ENTRE STABILITÉ ET DÉCOLLAGE PERMANENT, PRÊT À S'ÉVOUER POUR DE NOUVELLES AVENTURES.

LA PRÉSENCE D'UN TABLEAU DE BORD ÉNIGMATIQUE REMET EN QUESTION LES USAGES :



















LES OBJETS SONT DES COMMANDES ET LES OUTILS DE NAVIGATION BRILLET COMME DES BIJOUX



UNE LOGE DE COSMONAUTE MAGICIEN
LAISSE IMAGINER UNE ACTIVITÉ DE
TRANSFORMISME PERMANENT.

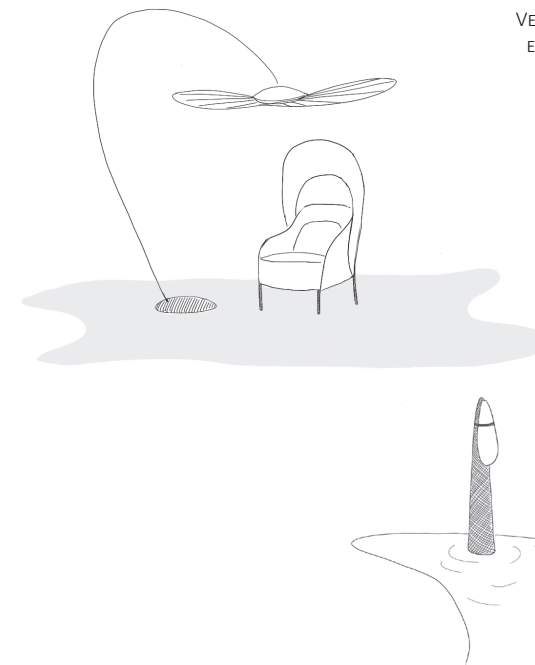
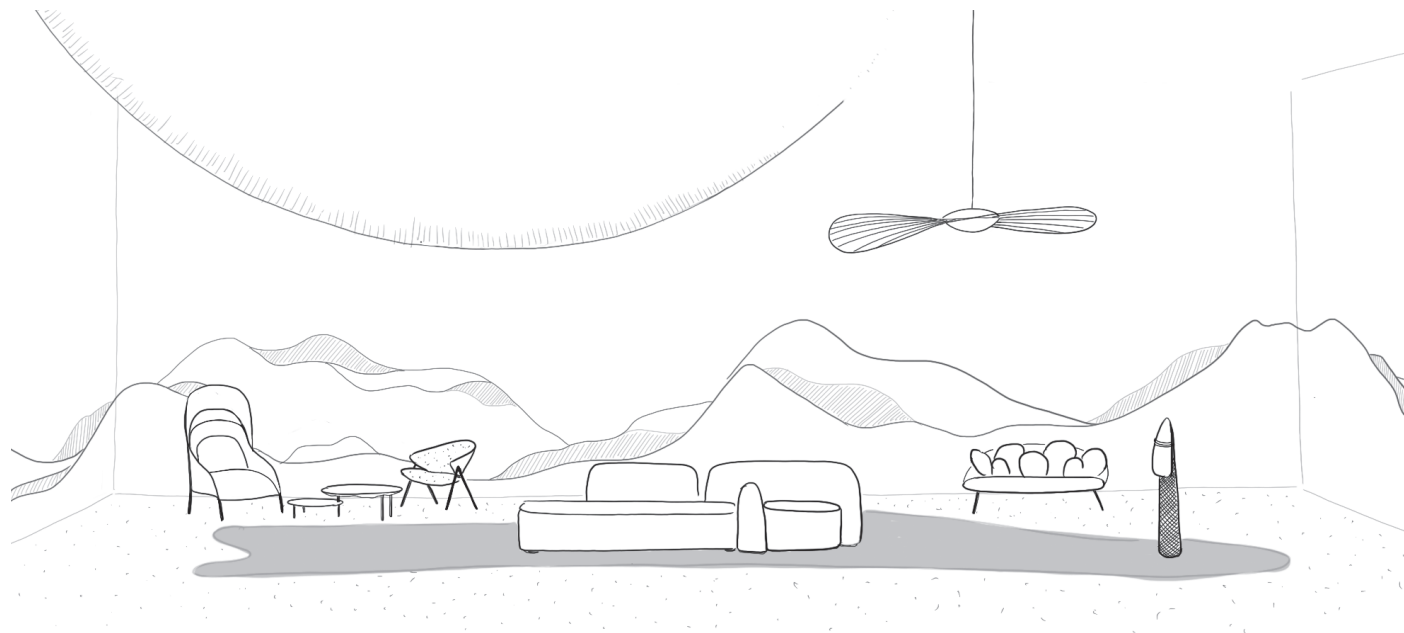
TOUT EST OUTIL, TOUT EST TREMPLIN. LE PLAN DE VOL SE FAIT À VUE AVEC DE
GRANDS OBJECTIFS DE DÉCOUVERTE, DE SURPRISE ET DE RENCONTRE DANS
L'ESPACE INTERSIDÉRAL. LE TEMPS CHARRIE DES CHAMPS DE CORPS FLOTTANTS

OBSESSIONNELS DANS LA RÉTINE, DES SCULPTURES LUMINEUSES SOUS TOUTES
LEURS FORMES. DES CENDRES DE PROJETS AVORTÉS JONCHENT LE SOL, COMME UN
ENGRAIS POUR LES EXPLORATIONS SUIVANTES.

 <p>SCAPE Canapé & fauteuil Ed. WOW DSGN 2020</p>	 <p>DELTA Panneau acoustique Ed. Zilenzio 2018</p>	 <p>ANGELIN Lampe Ed. CGS 2017</p>	 <p>CAPE Bijoux Ed. MiniMasterpiece 2014</p>	 <p>SUPER HANGER Porte-manteau Ed. Leblon Delienne 2017</p>	 <p>OBJETS NOMADES Kit de voyage Ed. Louis Vuitton Malletier 2012</p>	 <p>WING Chaise Ed. WOW DSGN 2020</p>	 <p>FRANCIS Miroir Ed. Petite Friture 2011</p>		
 <p>AIMANTS Bijoux Ed. Galerie MiniMasterpiece 2015</p>	 <p>NEBULA Bijoux Ed. Galerie MiniMasterpiece 2015</p>	 <p>SOLAR Broche Ed. Tout Simplement 2017</p>	 <p>PLASME Broches Ed. MiniMasterpiece 2021</p>	 <p>AKENE Bijoux Ed. CGS x Arteum x MiniMasterpiece 2017</p>	 <p>GINZA Flacon de parfum Shiseido 2021</p>	 <p>EOLE & FRISK Centre de table Ed. Matière Grise 2014</p>	 <p>CAPE Lampe Ed. Moustache 2014</p>	 <p>FRANCIS Tables Ed. Petite Friture 2019</p>	 <p>LUNAR Broche Ed. Tout Simplement 2019</p>

LIEU-DIT DE LA « PISCINE »

PLONGÉE DANS UN ESPACE-TEMPS COLORÉ AUX ARTIFICES APPARENTS, ICI EN ANAMORPHOSE, LÀ EN DÉCOR DE WESTERN INTERSTELLAIRE.
SOL DE POUSSIÈRE D'ÉTOILE, INDICES DE PRÉSENCE LIQUIDE AVEC FLOTTAISON DE DOLMENS.



VERTIGO NOVA EN ORBITE ÉVOLUTIVE
ET BIENVEILLANTE SUR L'ENSEMBLE
DE LA PRODUCTION.



RÉVÉLATION D'UNE OASIS OÙ ÉVOLUENT DES OBJETS APAISÉS PAR
L'INDUSTRIALISATION, APRÈS LA LONGUE TRAVERSÉE DE LA CONCEPTION JUSQU'À
L'ÉDITION. CONSTATATION DE L'USAGE DE FAUSSE COULEUR SOULIGNANT DES

MÉANDRES, COMME UNE RESTITUTION D'ESPACE MENTAL À UN TEMPS DONNÉ.
UN SOLEIL D'OPTIMISME ÉCRASANT BRÛLE LES EXTRÉMITÉS, PRÊT À S'ABATTRE SUR
TOUT PROJET D'EAU TIÈDE.



NUBILO & NUBILO BABY
Canapé et fauteuil
Ed. Petite Friture



OLIVA
Fauteuil
Ed. Zanotta
2019



CAPELINE
Fauteuil
2021



VERTIGO NOVA
Collection de lampes
Ed. Petite Friture
2020



SOLCO
Table
Ed. Plumbum
2019



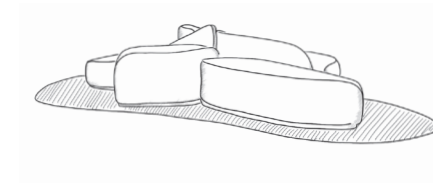
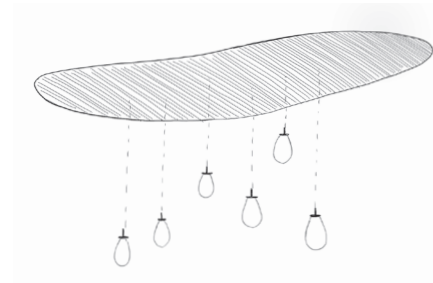
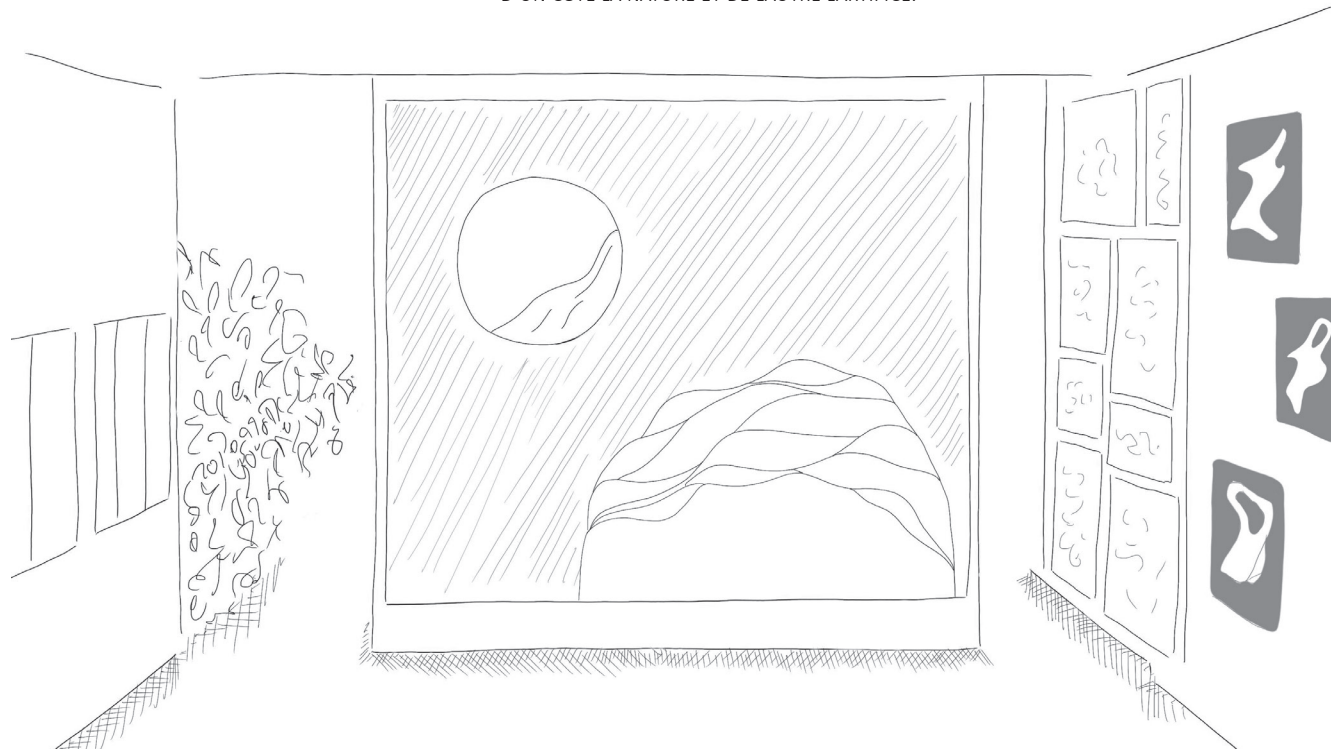
COSME
Lampe
Ed. Galerie Mouvements
Modernes
2019



DOLMEN
Assise modulable
Ed. Pierre Frey
2021

LIEU-DIT DU « GYMNASÉ »

ARRIVÉE DANS UN LIEU INTERLOPE SUR FLOTTAISON DE SOLEIL INTÉRIEUR.
MÉLANGE DES GENRES, ENTRE OBJETS RÊVÉS ET OBJETS FINIS, SURPRISES DANS LES ORBITES BASSES.
DES FENÊTRES CADRENT DES PAYSAGES SE MOUVANT DANS LE VENT ET DANS LA PENSÉE,
D'UN CÔTÉ LA NATURE ET DE L'AUTRE L'ARTIFICE.



AU CENTRE, DÉCOUVERTE D'UNE CRYOSPHÈRE EN
MIROIR AVEC GOUTTES EN APESANTEUR COMME
UN MICROCLIMAT NORMAND.



UN CRÉATEUR AUTOCHTONE SEMBLE AVOIR VOULU ÉCHAPPER AU TROU NOIR
COVID À L'AIDE DE CRAYONS ET DE CELLULES PHOTOVOLTAÏQUES.
VESTIGES DE DESSINS D'ECTOPLASMES OU DE CORPS FLOTTANTS SUR LES MURS,
MÉLANGES D'ASTROMATÉRIAUX TOMBÉS DE LA FALAISE ET D'OBJETS RÉALISÉS:
PARENTÉS SPECTRALES À ÉTABLIR.

DANS LE RENFORCEMENT MENANT VERS L'OASIS, TRACES D'UNE RESTITUTION
DE PAYSAGE DE COURSE À PIED, ASSEMBLAGE DE MOTS EN ANTIVORTEX SUR
CLASSIFICATION OBSESSIONNELLE.



ZACATECAS
Lampe
Ed. CGS
2016



WAVE
Assise modulable
Ed. LaCividina
2018



APOLLO
Lampe
Ed. CGS
2017



GEORGIA
Tête de lit
Ed. Cuir au carré
2019



TIME AND TIDE
Miroir
Ed. CGS
2017



FUSCA
Vase
Ed. Bosa
2018



CANOVA
Tabouret & centre
de table
Ed. Moustache
2016



DELTA
Lampe
Ed. Zilenzio
2019



D-VINE
Machine à vin
Ed. 10-Vins
2015



CORPS FLOTTANTS
Dessins imprimés
Ed. Desplans
2021



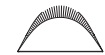
SWEET SOUVENIR
Boîte
Ed. Bosa
2016



LEVIOSA
Lampe
Ed. CGS
2016



MEZCALIENNE
Vases
Ed. Maison Marcoux
Mexico
2018



MORPHOSE
Tasse & cloche
Ed. Ibride
2019

REMERCIEMENTS

GUISSET SPACE STATION

CONSTANCE GUISSET STUDIO

Commandante de bord :

Constance Guisset

Equipe :

Thomas Larbain, Kevin Lebouvier, Jean Montfort,
Avril de Pastre, Lucie Verlaquet, Clémentine Vigouroux

Avec le concours de : Nathanaël Baby, Aloïs Gromard,
Camille Sardet, Eloïse Ravet

Musique interstellaire :

Studio MBC

Design Parade Hyères 26.06-05.09.2021
15^e festival international de design

Prêteurs cosmiques :

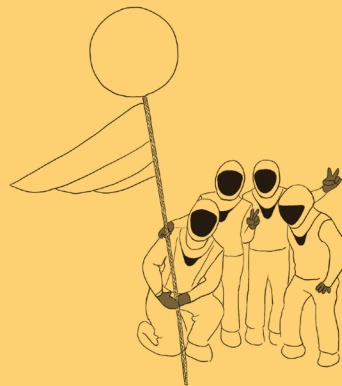
Albin Michel Jeunesse, Bosa, Cyrillus, Cuir au carré, Desplans,
Pierre Frey, Galerie MiniMasterpiece, Galerie Mouvements Modernes,
Richard Ginori, Ibride, LaCividina, Leblon Delienne,
Louis Vuitton Malletier, Maison Marcoux Mexico, Matière Grise,
Moustache, Petite Friture, Plumbum, Shiseido, Tactile Studio,
Tout Simplement, Wow Dsgn, Zanotta, ZaoZuo, Zilenzio

Avec le soutien intersidéral de :

Cyrillus, Desplans, Pierre Frey, Tactile Studio, LaCividina, Zilenzio

Remerciements célestes aux équipes de la Villa Noailles,
tour de contrôle qui a permis à la mission de décoller avec succès.

Vers l'infini et au-delà !



villa Noailles
centre d'art contemporain d'intérêt national
métropole Toulon Provence Méditerranée
Montée Noailles, Hyères villanoailles.com